

Pars Resin Kahkeshani Co.
پارس رزین، پدیدآورنده رزین سازی ایران



RESIN | CHEMICALS
Producer of Industrial Resins

تهران، شهرک غرب، بلوار فرحزادی خیابان
سپهر، پلاک ۱۸، واحد ۲
+۹۸۹۱۲۷۰۶۵۱۱۳   +۹۸۷۱۳۲۶۰۲۷۲۰ 
www.pars-resin.com 
sahar@pars-resin.com 





محصولات پارس رزین

رزین های آکلید

لانگ اوایل { کدهای ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ }

مدیوم اوایل { کدهای ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ }

شورت اوایل { کدهای ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ }

خشک کن ها

کبالت

کلسیم

سرب

زیرکونیم

پلی استر غیر اشباع

جنرال

GPR



درباره ما :

پارس رزین شرکت تولیدکننده برتر انواع گسترده‌ای از آکلید حلال پایه، پلی استر غیر اشباع و خشک کن های رنگ از سال ۱۳۹۸ فعالیت خود را در ایران، استان فارس، آغاز کرده است.

پارس رزین مفتخر است که با تولید سالانه ۱۲ هزار تن محصول، علاوه بر تامین بخشی از نیازمندی‌های داخلی تا ۸۰ درصد از ظرفیت خود را به کشورهای همسایه، کشورهای حوزه CIS و نقاط دورتر از جمله آفریقای شرقی صادر کند.

شرکت پارس رزین به واسطه کارشناسان متخصص و آزمایشگاه های مجهز تحقیق و توسعه و کنترل کیفیت توانسته است موفق به تولید متنوع ترین و با کیفیت ترین محصولات شود و آن را با کم ترین هزینه به بازار هدف برساند.

نقطه قوت دیگر این شرکت در ارائه خدمات ویژه پس از فروش به مشتریان است و همچنین به پشتوانه داشتن آزمایشگاه پیشرفته رنگ به مشتریان خود علاوه بر رزین مورد نیاز آنها، فرمولاسیون رنگ متناسب با رزین های خریداری شده پیشنهاد می‌شود تا به بهترین کیفیت رنگ برسند. در حال حاضر کارخانه ما در ابعاد گوناگون با سرعت بالایی رو به پیشرفت است.

از جمله پروژه‌های پیش رو در سال آینده، تولید رنگ و تینر فوری و بسته بندی حلال ها و گلیسیترین است که در منطقه ویژه اقتصادی به بهره برداری خواهد رسید.

ویژگی های لانگ اویل

- مقاومت در برابر شرایط جوی و زرد شدن
- انعطاف پذیری بالاتر و سختی کمتر
- چسبندگی و عدم شکنندگی
- خاصیت قلم خوری خوب
- براقیت

کاربردهای لانگ اویل

- تولید رنگ های براق ساختمانی
- پوشش روی چوب و فلز
- تولید رنگهای ضد زنگ
- تولید رنگ های تزئینی



لانگ اویل

دارای طول روغن بین ۵۵-۷۵٪ هستند و معمولا بر پایه اسیدهای چرب گیاهی مانند سویا، آفتابگردان و ... تولید می شوند. این رزین ها در زمان طولانی تری خشک می شوند و در آلیفاتیک ها انحلال پذیر هستند.



Long Oil Alkyd

Product	Oil	Oil Length	Solvent	Solid %	Acid Value (mgrKOH/gr)	Viscosity (Stoke)	Color (Gardner)	uses
Long Oil 400	Soybean Fatty Acid	57	white spirit	70%	6-10	800-1400	2	High gloss paint enamels, Varnishes
Long Oil 401	Soybean Fatty Acid	57	white spirit	70%	6-10	600-1100	3	Primers, Under coats, Architectural finishes, Industrial enamels
Long Oil 402	Soybean Fatty Acid	57	white spirit	70%	6-12	600-1300	4	Primers, Under coats, Architectural finishes, Industrial enamels
Long Oil 470	Soybean Fatty Acid	54	white spirit	70%	6-10	800-1200	2	High gloss paint enamels, Varnishes
Long Oil 471	Soybean Fatty Acid	54	white spirit	70%	6-10	600-1000	3	Primers, Under coats, Architectural finishes, Industrial enamels
Long Oil 405	Soybean Fatty Acid	54	white spirit	70%	6-12	600-1000	4	Primers, Under coats, Architectural finishes, Industrial enamels

ویژگی های شورت اوایل

- ویسکوزیته بالا
- مقاومت شیمیایی خوب
- انعطاف پذیری کم و سختی زیاد
- درصد روغن آن ۲۵ تا ۴۰ درصد است
- اعمال آن معمولاً از طریق اسپری صورت می گیرد
- حالیت مناسب در حلال های آروماتیک (تولوشن و زایلن)
- برای خشک شدن و تشکیل فیلم رنگ باید به آن ها حرارت داد
- در اختلاط با رزین کلروکانوچو برای ساخت رنگ های استخری و رنگ های ترافیکی
- در اختلاط با رزین اوره فرمالدهید برای ساخت جلای نیم پلی استر (اسید خشک) برای چوب
- در اختلاط با رزین نیترو سلولز برای ساخت رنگ های فوری اتومبیل، آستر (sealer) و جلای مات و براق (clear) برای چوب



شورت اوایل

این نوع از رزین ها بر پایه روغن های غیرخشک شونده بوده و بیشتر دارای کاربردهای صنعتی است. در ساخت رنگ های فوری نیتروسولوزی و رنگ های کوره ای کاربرد دارد.

Short Oil Alkyd

Product	Oil	Oil Length	Solvent	Solid %	Acid Value (mgrKOH/gr)	Viscosity (Stoke)	Color (Gardner)	uses
Short Oil 600	Soybean Fatty Acid	30	xylene	60%	6-10	50-100	2	Quick dry, Hammer paints
Short Oil 601	Soybean Fatty Acid	36	xylene	60%	6-12	120-250	3	Stoving enamels excellent color retention, NC & Amino resins
Short Oil 602	Soybean Fatty Acid	30	xylene	60%	6-12	150-250	3	Quick dry, Hammer paints
Short Oil 603	Soybean Fatty Acid	30	xylene	65%	6-10	150-250	2	Quick dry, Hammer paints
Short Oil 604	Soybean Fatty Acid	36	xylene	65%	6-12	300-550	3	excellent color retention, NC & Amino resins
Short Oil 605	Soybean Fatty Acid	30	xylene	65%	6-12	150-250	3	Quick dry, Hammer paints

خشک کن ها

خشک کن های رنگ مانند اکتوات کبالت، اکتوات کلسیم، زیرکونیوم، فرآیند خشک شدن رنگ و پوشش ها را تسریع میکنند. این کاتالیزورها واکنش های اکسیداسیون و پلیمریزاسیون را افزایش می دهند و در نتیجه زمان های خشک شدن سریع تر و خواص فیلم بهبود می یابند. دوز دقیق و استفاده از این خشک کن ها برای جلوگیری از مشکلات احتمالی با لایه رنگ ضروری است.

• خشک کن کبالت

خشک کن کبالت یک خشک کن سطحی و عامل اکسیدکننده قوی است که در صنعت رنگ و جوهر استفاده میشود. معمولاً با خشک کن های کمکی ترکیب می شود. استفاده بیش از حد می تواند باعث چروک شدن سطح و شکنندگی فیلم شود. کنترل دوز مناسب برای تعادل کردن ضروری است. زیرا خشک شدن بیش از حد سطح ممکن است مانع از خشک شدن عمیق لایه شود. اکتوات کبالت به عنوان یک مانع رطوبتی عمل می کند و حداقل حساسیت به رطوبت اتمسفر را دارد. سرعت پلیمریزاسیون، سختی و براقیت لایه رنگ را افزایش می دهد و در عین حال شکنندگی را کاهش میدهد. همچنین واکنش کاتالیزوری متیل اتیل کتون پراکسید (MEK) برای پلیمریزاسیون رزین های پلی استر غیر اشباع را تسریع می کند.

• خشک کن کلسیم

کلسیم به عنوان یک خشک کن کمکی به طور گسترده در صنعت رنگ استفاده می شود. در حالی که اکتوات کلسیم ممکن است به خودی خود خاصیت خشک کنندگی قوی نداشته باشد. اما نقش مهمی در افزایش اثربخشی خشک کن های ثانویه مانند سرب و زیرکونیوم ایفا می کند. به طور خاص، خشک کن های کلسیمی به عنوان عوامل مرطوب کننده و پخش کننده رنگدانه مورد استفاده قرار می گیرند و به بهبود سختی و براقیت لایه رنگ کمک میکنند. علاوه بر این وجود کلسیم به طور قابل توجهی خطر (از دست دادن خشکی) را در سیستم کاهش می دهد و از جذب رنگدانه ها به خشک کن اولیه جلوگیری می کند.

• خشک کن سرب

اکتوات سرب یک خشک کن ثانویه از طریق خشک کن است که انعطاف پذیری را افزایش می دهد. در کاربردهایی که خشک کردن در دماهای پایین (در دمای زیر ۱۰ درجه سانتیگراد) مورد نیاز است. مهمترین خشک کن است. اما به دلیل تمایل به ایجاد چروک در رنگ های پایه آلومینیومی و همچنین در رنگ های مقاوم در برابر بخار نباید از آن استفاده کرد. در صورت وجود گوگرد در هوای آلوده، خشک کن های سرب سولفید سرب سیاه رنگ تولید می کنند که منجر به تیره شدن و کاهش براقیت فیلم حاصل می شود. علاوه بر این؛ این خشک کن به دلیل داشتن سرب سمی است. بنابراین بهترین جایگزین برای این محصول خشک کن C60 است که جایگزین مطمئن تری را ارائه می دهد.

• خشک کن زیرکونیوم

اکتوات زیرکونیوم که به عنوان یک خشک کن کمکی عمیق و بسیار موثر عمل می کند. شناخته شده ترین جایگزین برای خشک کن های مبتنی بر سرب است. هنگامی که در ترکیب با خشک کن کبالت در رنگ های سفید استفاده می شود. حفظ رنگ فیلم را تضمین می کند و از زرد شدن آن جلوگیری می کند. این ترکیب همچنین از فیلم در برابر اثرات هوازدگی محافظت می کند. برخلاف خشک کن های مبتنی بر سرب، اکتوات زیرکونیوم در اتمسفرهای آلوده به گوگرد سولفید تولید نمی کند و تشکیل لکه های سیاه از روی فیلم را از بین می برد. در مقایسه با خشک کن های مبتنی بر سرب، فیلم های خشک شده با اکتوات زیرکونیوم انعطاف پذیری بیشتر، زمان خشک شدن کوتاه تر و سختی کمتری از خود نشان می دهند. با این حال، در دماهای پایین تر و شرایط مرطوب، این روند ممکن است معکوس شود.

پلی استر غیر اشباع

پلی استرهای غیر اشباع کوپلیمرهایی سنتزی هستند که کاربردهایی به عنوان لیاف، پلاستیک، کامپوزیت و پوشش دارند. بسته به انتخاب مونومرها، آغازگرها، عوامل پخت، افزودنیها و اصلاحکنندههای مورد استفاده، می توان انواع مختلفی از این نوع محصولات را تولید کرد که دارای طیف وسیعی از خواص شیمیایی و مکانیکی هستند.



مدیوم اوایل

کاربردهای مدیوم اوایل

- کاربردهای نیمه صنعتی در ساخت ضدزنگ روغنی
- کاربرد صنعتی در ساخت رنگ تعمیراتی اتومبیل

ویژگی های مدیوم اوایل

- درصد روغن آن ۴۰ تا ۶۰ درصد است
- در مخلوط حلال های آروماتیک و آلیفاتیک حل می شود

Medium Oil Alkyd

Product	Oil	Oil Length	Solvent	Solid %	Acid Value (mgrKOH/gr)	Viscosity (Stoke)	Color (Gardner)	uses
Medium Oil 501	Soybean Fatty Acid	44	white spirit	60%	6-10	300-500	3	Metal structural paints, Industrial machinery coating, Industrial air-drying
Medium Oil 502	Soybean Fatty Acid	45	white spirit	60%	6-12	300-500	3	Metal structural paints, Industrial machinery coating, Industrial air-drying
Medium Oil 503	Soybean Fatty Acid	44	Xylene / white spirit	60%	6-12	100-150	3	Industrial air-drying, Metallic, traffic